



Nové auto nášho hasičského zboru

Utorok, 22. február 2012 sa stal významným dňom pre náš Dobrovoľný hasičský zbor. Realizácia takmer dvojročného úsilia vedenia obce o získanie hasičského auta nabrala v tento deň reálne kontúry. V podvečerných hodinách na parkovisku pred Obecným úradom osobne odovzdal kľúče od nového sedemmiestneho vozidla minister vnútra Daniel Lipšic predsedovi Dobrovoľného hasičského zboru Ladislavovi Tkáčovi. V príhovore vystúpil starosta obce, ktorý sa poďakoval za zapožičanie hasičského auta našej obci na obdobie troch rokov od Ministerstva vnútra, a to aj v mene obcí Geča a Kokšov – Bakša, z ktorých pochádza časť členov nášho hasičského zboru. Minister zaželal dobrovoľným hasičom čo najnižší počet ostrých výjazdov. Okrem člena vlády sa odovzdávania zúčastnila poslankyňa NR SR Ing. Mária Sabolová, ktorá nám výrazne pomohla v "boji" o pridelenie hasičského auta. Prítomný bol aj prezident Hasičského a záchranného zboru plk. Ing. Pavol Mikulášek, generálny sekretár Dobrovoľnej požiarnej ochrany SR Vendelín Horváth, riaditeľ Krajského riaditeľstva HaZZ Košice plk. Ing. Ľubomír Hochvart a riaditeľka Okresného výboru DPO Košice - okolie Perla Barčáková. Na záver duchovný správca našej farnosti Mons. Juraj Kamas požehnal hasičské auto. Atmosféru slávnostného večera spestrila Dychová hudba Valaliky a mažoretky zo Základnej umeleckej školy Valaliky. Zvuk sirény, ktorú spustil veliteľ našich hasičov Václav Hudák, ukončil oficiálnu časť odovzdávania. (r), foto: Dušan KMEC



Parkovanie motorových vozidiel na území obce

V ostatnom období je možné badať neustále narastajúci počet motorových vozidiel na cestách, čo spôsobuje v mnohých obciach nemalé problémy. Tieto problémy sa týkajú predovšetkým nerespektovania predpisov upravujúcich státie (parkovanie) motorových vozidiel na cestách, miestnych komunikáciách, verejných priestranstvách, či chodníkoch. Často nerespektovanie týchto pravidiel sťažuje cestnú premávku pre ostatných jej účastníkov, ale aj poškodzuje verejné zariadenia (napríklad chodníky).

Základným pravidlom upravujúcim parkovanie motorových vozidiel je to, že vodič je povinný prednostne použiť parkovisko; pritom musí dbať na to, aby tým neobmedzil ostatných účastníkov cestnej premávky, hlavne aby neznevažoval ostatným vyjdenie z parkovacieho miesta, či vjazd a výjazd vozidiel. V prípade, ak parkuje vedľa vozidla s parkovacím preukazom ZTP (zdravotne ťažko postihnutý), musí byť ponechaný bočný odstup 1,2 m.

Ak však nie je možné parkovanie na parkoviskách, parkovanie je možné aj na cestách, a to vpravo v smere jazdy rovnobežne s okrajom cesty, čo najbližšie k okraju cesty (na jednosmerných cestách je možné parkovanie na oboch stranách). Za predpokladu, že nebude ohrozená bezpečnosť a plynulosť cestnej premávky, vodič smie v obci parkovať aj kolmo, prípadne šikmo na okraj cesty. Pri státi (parkovaní) musí zostať voľný aspoň jeden jazdný pruh široký najmenej 3 m pre každý smer jazdy (to znamená, pri obojsmernej premávke 6 m).

Z vyššie uvedeného pravidla však existuje množstvo výnimiek, ktoré zaka-

zujú státie (parkovanie) motorových vozidiel na určitých miestach. Spomedzi nich je možné uviesť, že je zakázané hlavne parkovanie na cestičke pre cyklistov, na chodníku, ak by tým neostala voľná šírka chodníka aspoň 1,5 m, pred a za zástavkami vozidiel pravidelnej verejnej dopravy, na priechode pre chodcov alebo na priechode pre cyklistov a vo vzdialenosti kratšej ako 5 m pred nimi, na križovatke a vo vzdialenosti kratšej ako 5 m pred hranicou križovatky a 5 m za ňou (tento zákaz neplatí v obci na križovatke tvaru "T" na náprotivnej strane vyúsťujúcej cesty), pred vjazdom na cestu z miesta mimo cesty, na parkovisku vyhradenom pre iné vozidlo, na cestnej zeleni a inej verejne prístupnej zeleni, na ostrovčekoch a deliacich pásoch (ak to nie je dovolené dopravnou značkou), ako aj na iných miestach, kde zastavenie alebo státie môže ohroziť bezpečnosť a plynulosť cestnej premávky alebo obmedziť jazdu vozidiel; osobitne na miestach vjazdov alebo výjazdov z pozemkov, vjazdov a výjazdov z objektov určených na zásobovanie alebo parkovacích miest.

Na území Obce Valaliky platí všeobecný zákaz parkovania nákladných motorových vozidiel, autobusov, zvláštnych a špeciálnych vozidiel na cestách a verejných priestranstvách. Tie sú oprávnené parkovať výlučne na parkoviskách vyhradených pre nákladné vozidlá, pričom na území obce je to parkovisko pred Obecným úradom Obce Valaliky. Okrem toho, prevádzkovatelia takýchto vozidiel môžu ich odstavovať vo vlastných objektoch, na vlastných pozemkoch, alebo na za tým účelom prenajatých objektoch

a pozemkoch.

V prípade, že prevádzkovateľ motorového vozidla nebude rešpektovať pravidlá parkovania na území obce, jedným z následkov je aj to, že toto vozidlo môže byť odstránené (inak povedané odťahnuté), a to na náklady jeho prevádzkovateľa. Takýmto konaním môže dôjsť aj k spáchaniu priestupku proti bezpečnosti a plynulosti cestnej premávky, pričom za jeho spáchanie hrozí sankcia – peňažná pokuta do 100 EUR, v závažnejších prípadoch do 300 EUR. V prípade, ak takéhoto konania sa dopustí právnická osoba alebo fyzická osoba podnikateľ, za porušenie všeobecne záväzného nariadenia jej hrozí peňažná pokuta až do výšky 6.638 EUR.

V neposlednom rade, ak v dôsledku parkovania, ktoré je v rozpore s právnymi predpismi, dôjde k vzniku škody na verejných priestranstvách alebo zariadeniach, chodníkoch, verejnej zeleni a pod., ich vlastník, resp. správca má právo domáhať sa takto spôsobenej náhrady škody aj súdnou cestou.

Rešpektovanie pravidiel parkovania motorových vozidiel je v záujme všetkých obyvateľov obce. Ak by to tak nebolo, ostatní obyvatelia by boli obmedzovaní pri užívaní neoprávnene zabratých priestorov; ba dokonca by ich užívanie nebolo možné, keďže najmä neoprávneným parkovaním nákladných vozidiel vznikajú ich vážne poškodenia. Preto je možné iba apelovať na obyvateľov obce, aby nepristupovali ľahostajne k tomuto problému, ale podieľali sa aj vlastnou iniciatívou na rešpektovaní týchto pravidiel.

JUDr. Radomír Jakab, PhD.

SPOLOČENSKÁ KRONIKA

Február 2012

Vítame najmenších Valaličanov:

- Buzice: Oliver Kocúr, Lukáš Horváth

- Bernátovce: Nela Ujjobbágyová

- Vsechsvätých: Tobias Palenčár, Katarína Polyáková

- Košťany: Alex Onda

Rozlúčili sme sa:

- Buzice: Kristína Horváthová, Helena Szilagyiová

Blahoželáme novomanželom:

Michal Podracký - Buzice a Anna Školová - Ruskov

PRIEZVISKÁR VALALÍK

Por. číslo	Mužský tvar priezviska	Ženský tvar priezviska	Počet
1	Horváth	Horváthová	358
2	Gaži	Gažiová	126
3	Eliaš/	Eliašová/	91
	Eliáš	Eliášová	
4	Leško	Lešková	80
5	Zubko	Zubková	70
6	Lacko	Lacková	68
7	Palenčár	Palenčárová	67
8	Timko	Timková	64
9	Sviatko	Sviatková	55
10	Bakši	Bakšiová	53
11	Mitro	Mitrová	51
12	Juhás/	Juhášová/	48
	Juhász	Juhászová	
13	Sedlák	Sedláková	44
14	Hudy	Hudytová	42
15	Hudák	Hudáková	39
16	Tóth	Tothová	39

Priezvisko je časť osobného mena v dvoj- a viacmennej pomenovacej sústave; je to rodové/rodinné meno, ktoré sa pridáva k (rodnému) menu na bližšie označenie osoby, a ktoré je spravidla v rodine dedičné. Pôvodne priezviská vznikali podľa otca alebo matky, prípadne z prezývok, zamestnania, bydliska, miesta pôvodu, živých aj neživých predmetov. V západnej Európe začali priezviská vznikať v 10. storočí vo Francúzsku, hlavne v Normandii, neskôr v Anglicku, Škótsku, od 13. storočia v Nemecku, ale až do 15. storočia neboli dedičné. Na Slovensku v minulosti osobné meno pozostávalo z jedného slova. Dvojmenná sústava existuje od 15. storočia (meno - prímeno). Od konca 18. storočia (vláda Jozefa II.) je úradne záväznou informáciou priezvisko spolu s krstným menom (viď Wikipedia). V obci Valaliky máme približne 534 druhov priezvisk (Evidencia obyvateľov Valaliky). Najrozšírenejším priezviskom je priezvisko Horváth – Horváthová a spomínané priezvisko je aj najrozšírenejším v rámci celého územia Slovenska. V roku 2003 bolo na Slovensku 30813 Horváthovcov (viď www.geni.sk), pričom vo Valalikoch býva 358 žien a mužov s priezviskom Horváth - Horváthová. Priezvisko Tóth – Tóthová patrí v rámci celoslovenského rebríčka z roku 2003 na štvrté miesto, vo Valalikoch máme 39 nositeľov tohto priezviska. **(gs)**

Tak trošku o odpade

Množstvo výrobkov, obalov na jedno použitie, pokazených a nepotrebných vecí, pre ktoré momentálne nenachádzame využitie dnes väčšinou vyhodíme do jednej odpadovej nádoby. Tak vzniká „odpad“ - niečo nevyužitelné, zápachajúce. „Odpad“, ktorého sa potrebujeme rýchlo zbaviť.

V obci, ako sa o tom už toľkokrát písalo, prebieha pravidelný zber separovaného odpadu (plasty, sklo, papier), komunálneho odpadu a dvakrát ročne aj nadrozmerného odpadu, konárov, elektroodpadu, pneumatík a nebezpečného odpadu priamo z domácností. Nikto nemusí nikam chodiť, stačí vyložiť vrece alebo nahlásiť odpad do zberu. Aj v roku 2011 prebehol zber vyššie uvedených druhov odpadu v jarňých a jesenných mesiacoch.

Ponúkam Vám prehľad množstva vyberaného odpadu v roku 2011:

1. nadrozmerný odpad	15,00 t
2. konáre	49,14 t
3. elektroodpad	1,84 t
4. pneumatiky	4,96 t
5. nebezpečný odpad	0,98 t

V roku 2011 sa v rámci separovaného zberu vyzbieralo 31,78 ton plastov, 68,44 ton skla, 43,88 ton papiera a 588,36 ton komunálneho odpadu. V rámci VZN o nakladaní s drobným stavebným odpadom bola v roku 2011 zmena, podľa ktorej má každá domácnosť, ktorá si platí poplatok za odpad nárok na vývoz drobného stavebného odpadu (DSO) v množstve 1 m³ na trvale bývajúceho člena domácnosti. Túto službu využilo 66 domácností. Celkovo bolo odvezených 202,31 ton DSO.

V jarňých mesiacoch pripravujeme pravidelné zbory odpadu nasledovne:

- 19.3.-23.3.2012 - nadrozmerný odpad
- 26.3.-30.3.2012 - elektroodpad
- 2.4.-13.4.2012 - zber konárov

■ 14.4.2012 - zber pneumatík

■ 14.4.2012 - 8.00-12.00 - zber nebezpečného odpadu na Kokšovskej ulici (auto bude odstavené pred potravinami u Jakaba)

■ 21.4.2012 - 8.00-12.00 - zber nebezpečného odpadu (auto bude odstavené na parkovisku pred OcÚ)

Zbory budú prebiehať tak ako po minulých rokoch, domácnosť, ktorá má záujem o zber, nahlási a dohodne si termín zberu na t.č. 0903 721 158, 6999 824 alebo osobne na prevádzkarni. V dohodnutom termíne vás prosím, aby ste daný odpad vyložili za svoju bránu, uviazali si psa a odpad vám bude odvezený priamo z vášho dvora.

Pneumatiky vyložte pred bránu a nebezpečný odpad odneste do zberných kontajnerov na uvedené miesta.

Prípadne zmeny budú hlásené v obecnom rozhlasu.

Ďakujem.

(šd)

UZNESENIA ZO ZASADNUTIA OBEČNÉHO ZASTUPITEĽSTVA VALALIKY DŇA 22.02.2012

Obecné zastupiteľstvo súhlasí:

a) s vypracovaním UPN – Z, Zmeny a doplnky č. 3, ktorý bude pozostávať z grafickej a textovej časti.

b) s tým, že proces obstarávania a schvaľovania územnoplánovacej dokumentácie potrvá najviac 3 roky od uzat-

vorenia Zmluvy o poskytnutí dotácie z Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR.

Plesanie ako sa patrí

21. ročník Fašiangového plesu KDK vo Valalikoch sa uskutočnil 18. februára 2012. Upravené dámy v krásnych róbach a uhladení páni sa prišli odreagovať od zhonu každodenných povinností. Operetný spev, spoločenský a latinsko-americký tanec, ale i bojové umenie spestrili kultúrny program tohtoročného plesu. Poľnoc sa niesla v znamení lásky, keď zalúbené páry na jemné melódie tancovali so srdiečkami v rukách. Záver patrilo tombole so želaním, aby sa všetci stretli aj na budúcom ročníku.

PAVOL KACVINSKÝ

Foto: Helena Andrejkovičová



Pozvánka

Obec Valaliky v spolupráci so Slovenským zväzom chovateľov ZO Geča Vás pozývajú na

Valalické maľované vajčko

1. apríl 2012 od 15.00 do 18.00 hod.

Kultúrny dom Valaliky

- tvorivé dielne pre deti, rodičov a starých rodičov (ozdobovanie kraslíc pod odborným vedením umeleckých remeselníkov)
- súťaž o najkrajšie vajčko (drobnochovateľov) a výstavu vajčiek
 - výstavu ručných prác členiek Klubu seniorov Valaliky
 - živé prekvapenie pre malých aj veľkých

František Výrostko: Dobré divadlo vyburcuje, ale aj oslobodzuje

František Výrostko je už dlhé roky súčasťou Slovenského komorného divadla, ktoré žne úspechy nielen doma, ale aj v zahraničí na prestížnych európskych, či svetových festivaloch.

Jeho aktivity sú veľmi bohaté: je riaditeľom spomínaného divadla, kde súčasne pôsobí aj ako herec. Popritom však stíha rôznu škálu iných aktivít, ako je dabing, poznáme ho ako moderátora, je vedúcim katedry a zároveň pedagógom herectva na Akadémii umení na Fakulte dramatických umení v Banskej Bystrici. Nájde si však aj čas na spoluprácu s detským amatérskym divadelným súborom a málokto vie, že pôsobí aj ako poslanec VUC v Žilinskom samosprávnom kraji. Ako sám však hovorí, okrem pedagogickej činnosti je mu najbližšie herectvo. Jeho talent bol ocenený Cenou Literárneho fondu za postavu Tartuffa v rovnomennej inscenácii Tartuffe. To je len veľmi stručná vizitka nášho známeho rodáka Františka Výrostka.

Pán Výrostko, ste naším známym rodákom. Čo prvé Vám napadne pri spomienke na Valaliky, okrem toho, že je to Vaše rodisko? Ako často zvyknete zavítať do Valalík? Vnímate zmeny, ktoré tu nastávajú?

Pri spomienkach na moje rodisko, to nie je len zemepisné miesto, kde sa Valaliky nachádzajú, obľúbené miesta, kde som strávil mnoho krásnych chvíľ (rodičovský dom, záhrada, škola, kostol, kultúrny dom, športové ihriská a pod.), ale predovšetkým ľudia. Rodina, rodičia, starí rodičia, súrodenci, kamaráti, prvé lásky, osobnosti obce (riaditeľ školy, učiteľia, p.farár, nezaobutelný p.Mišenko... V poslednom období zavítam do Valalík tak 3-4 krát do roka,

navštívim bratov s rodinami, zapálím sviečky mojim najbližším, ktorí sa na nás dívajú z nebička a opäť sa ponáhľam naspäť za svojimi povinnosťami. Je pravda, že zvedavosť mi nedá, aby som aspoň autom nezavítal do tých najnovších a najodľahlejších uličiek a popozeral si novostavby, zväčša pekné, moderné, sem-tam gýčovité, ale prekáža mi na nich tá hustota. Kedysi, ak si dobre pamätám, na stavbu rodinného domu mal mať majiteľ minimálne 10 árov. Teraz? 3-4, 2,5 árov, a to v obci nie je kanalizácia. Pochvaľujem však novovybudované chodníky, otvoril sa krásny priestor pred kostolom.

Opustili ste východ Slovenska a už dlho pôsobíte v Slovenskom komornom divadle v Martine, kde ste v súčasnosti aj riaditeľom. Čím Vás Martin tak očaril a aké rozdiely vidíte v živote tam a na východe?

Vždy hovorím, že my východniari sme zo Slovákov najtemperamentnejší, najpohostinnejší a najzábavnejší. Aj tu v Martine, ak to vie niekto poriadne roztočiť, tak sú to východniari. Chválabohu je nás tu dosť, aj v divadle. V Martine zo strednej a staršej generácie skoro každý každého pozná. Mesto má svoju bohatú, najmä kultúrnu históriu. Je sídlom Národného múzea, Národnej knižnice, Matice slovenskej, Národného cintorína,



Valalický rodák

Národného domu – sídlo Slovenského komorného divadla. Tu sa tvorila história Slovákov ešte za čias Rakúska – Uhorska. Prečo som tu zakotvil? Vtedajšie vedenie divadla (v roku 1976) mi ponúklo angažmán a ja som neváhal ani na sekundu, každý z absolventov VŠMU bol šťastný, keď mu ponúkli miesto v súbore s vynikajúcimi výsledkami nielen doma, ale aj v zahraničí. A to trvá až dodnes. Za posledné roky sme dostali (kolektív aj jednotlivci) toľko významných ocenení a zúčastnili sa na toľkých najprestížnejších európskych a svetových divadelných festivaloch, že všetky divadlá dokopy na Slovensku sa nemôžu popýšiť takou bilanciou. Neberte to ako vystatovanie sa, ale ako fakt. Ďalší fenomén mesta Martin je okolitá príroda. Turčianska záhradka obklopená nádhernou veľkou a malofaunskou scenériou, krásne doliny (Gaderská, Valčianska,

Belianska, Jasenská, Blatnická...), Martinské hole. Keď mám len trochu voľného času, už som na túre, relaxujem a dobíjam si energiu.

Predpokladám, že na nasledujúcu otázku ste odpovedali už veľa krát. No aj tak by som sa chcela opýtať, čo bolo tým prvotným impulzom, ktorý Vás presvedčil o tom, že chcete byť hercom. A spomínate si vôbec na svoju úplne prvú rolu?

Prvým verejným vystupovaním bolo ministrovanie, potom recitovanie v škole, prvá školská hra na ZDS „Bicykel“, prvé ochotnícke predstavenie „Drotár“, s ktorým sme sa dostali až na celoslovenskú súťaž ochotníckych súborov do Šurian. Dostal som cenu za najlepší herecký výkon a odporúčanie (slovné), aby som to skúsil na VŠMU. Podarilo sa. Okrem školských predstavení prišlo aj prvé účinkovanie v Divadle Pavla Országha Hviezdoslava (vtedajšia činohra Národného divadla) v dnes už kultovom muzikály „Na skle maľované“, v ktorom som odohral 102 repríz.

Vaše pracovné i umelecké aktivity sú rozsiahle: dabing, moderovanie, režijno-metodická spolupráca s detským amatérskym divadelným súborom, pedagóg, samozrejme hranie a už spomínané povinnosti spojené s Vašou funkciou riaditeľa divadla. Ktoej z týchto činností by ste sa vzdali, ak by ste si z nejakých príčin museli vybrať povedzte len 2 aktivity, ktoré by to boli a prečo?

Ák budem zdravý a v dobrej kondícii, určite by som sa nerád vzdal hereckej a pedagogickej činnosti. Vynechal by som funkciu riaditeľa aj vedúceho katedry herectva na Akadémii umení FDU v Banskej Bystrici, taktiež aj poslanskeho mandátu vo VUC Žilinského samosprávneho kraja.



Z predstavenia Kumšt

diváka pobaví,

Okrem klasického herectva sme mohli počuť aj Vás hlas z dabingu rôznych filmov a seriálov. Pamätáte si na postavu, ktorá Vás ozaj bavila dabovať a sú postavy, alebo žánre, ktoré dabujete menej rád?

Sú postavy, ktoré dabujem rutinne, a také, na ktorých si „zgustnem“. Zo seriálov je to určite postava Hastingsa v Poirotovi. Úžasnou lahôdkou bola pre mňa práca na postave Nemovho otca, Marlina, vo filme Hľadá sa Nemo.

Spolupracujete s detským amatérskym divadelným súborom. Mnohí si Vás ešte pamätáme ako moderátora relácie od Kuka do Kuka. Práca s deťmi Vám teda nie je cudzia, ba dokonca možno povedať, že je Vám blízka. Čo by ste rád odovzdali prípadnej ďalšej generácii hercov, čomu by ste ich chceli naučiť?

Práca s deťmi je úžasná, ale nesmierne namáhavá, to potvrdí každý, kto sa im čo len minimálne venoval. Mojim študentom budúcej hereckej generácii vždy hovorím: „Milujte divadlo a ono bude milovať Vás.“, len vtedy budete môcť odovzdávať silný, jedinečný umelecký zážitok.

Súčasná pôvodná televízna tvorba je obmedzená na tvorbu seriálov, ktoré sú

si dosť podobné. Inscenácie, adaptácie diel, či tvorba pre deti a mládež absentujú. Ako vnímate stav nie len televíznej kultúry na Slovensku? Vidíte možnosť, ako by sa dala kultúra na Slovensku zlepšiť?

To je na ďalší dlhý rozhovor. Stručne. Kultúra je vo väčšine spoločnosti, a teraz zvlášť chápaná niečo ako príťaž, ktorú treba dotovať na úkor iných hospodárskych odvetví. Omyl. My nedoplácame na kultúru. My doplácame na nekultúrnosť! Národ bez kultúry stráca svoju identitu a zaniká. Poučme sa z histórie (svetovej) a zoberme si dnes pozitívny príklad financovania kultúry v okolitých štátoch. Dnes sú kultúrne podujatia milované podnikateľmi. Na našom celoslovenskom divadelnom festivale „Dotyky a spojenia“ sa premieľalo okolo 15 tisíc ľudí. Musia niekde spať, jesť, tankovať benzín, platiť parkovné, zavítajú do obchodov, kaviarní, na predstaveniach obdivujú nielen herecké výkony, ale aj kostýmy, scénu, bulletin, plagáty, hudbu, rekvizity. To všetko sa predsa musí kúpiť, prípadne vyrobiť. Každý cent investovaný do kultúry prinesie zisk troch centov. To už vyrátali ekonómovia, nie ja.

Stvárnili ste už mnoho postáv, dokonca za stvárenie Tartuffa v inscenácii s



Na túre v Tatrách

rovnomeným názvom Tartuffe ste dostali Cenu literárneho fondu. Aký typ postáv a rolí je Vám najbližší? (pozitívne/negatívne, historické/súčasný). Viete o nejakej role povedať, že Vám bola najbližšia? Je rola, ktorú máte vysnivanú, ktorú by ste si radi zahrali?

Hercom roly prideluje režisér. Vysnivanú nemám, ak by sa to nevyplnilo, aby mi nebolo ľúto. Aké najradšej hrávam? Jeden kritik kedysi o mne napísal, že som stvárnil rolu v pohybovej kreácii, na našich javiskách nevidanej. Režiséri ma dosť často obsadzujú do postáv takéhoto typu, kde sa vyžaduje veľké pohybové majstrovstvo (tanečné, žonglérske, artistické – cirkusová guľa, jednokolesový bicykel a pod.). Medzi moje obľúbené postavy patria určite roly tragikomické.

Ak by bola možnosť s kým z hereckého sveta by

ste chceli spolupracovať?

Dustin Hoffman – vynikajúci filmový a divadelný herec.

Čo by ste odkázali nielen mladým ľuďom, prečo sa venovať kultúre? Čo by ste im povedali, aby ste ich nalákali do divadla?

Byť umelcom v ktoromkoľvek odbore, či žánri predstavuje istú slobodu tvorby, a to je fascinujúce. Aj preto mnoho mladých ľudí sa hlási na umelecké školy. Naše divadlo má predovšetkým svojho tradičného mladého diváka, ktorý s nami tvorcami diskutuje nielen na besedách, ale aj prostredníctvom nášho „fóra“ na našej webovej stránke. Vyjadruje svoje pocity, kladné aj záporné. Zamýšľa sa prostredníctvom našich umeleckých výpovedí nad problémami rodinnými, spoločenskými. Dobré divadlo diváka pobaví, vyburcuje, aj oslobodzuje.

KATARÍNA JAKABOVÁ
Foto: archív F. V.



Detský karneval

Rôčik za rokom sa striedajú a ďalšie fašiangy nastali. S nimi aj čas radosti a smiechu. A tak v mrazivú nedeľu 5. februára 2012 Kultúrna komisia pri OZ Valaliky spolu s KDK zorganizovali detský karneval.

Chladné počasie neodradilo malých drobcov a ich rodičov, a tak sa znova zaplnila sála kultúrneho domu. Masky od výmyslu sveta sa prišli ukázať a predviesť. Porota, ktorá vyhodnocovala najkrajšie a najnápaditejšie masky, mala veru čo robiť. Každým rokom sú karnevalové kostýmy nápaditejšie. Samozrejme, že nechýbala ani tombola a malá odmena pre všetky deti. Ale najväčšou odmenou im však aj tak bola radosť z tanca, hier a zo spoločne stráveného popoludnia s rovesníkmi a rodinou. A už teraz sa všetci tešíme na budúci rok a na to, čo si šikovní rodičia pripraví pre svoje deti za karnevalovú masku.

PAVOL KACVINSKÝ
Foto: Dušan Kmec

Naši seniori sú stále aktívni

Uplynulo už päť rokov od chvíle, kedy v našej obci vznikol Klub seniorov.

S jeho činnosťou ste priebežne informovaní v našich novinách. Či sú to návštevy divadla, výlety do blízkych kúpeľov, pešie túry, opekačky, návštevy termálnych kúpalísk.... Podujatí je ozaj dosť. Aj spolupráca s Klubom seniorov v Košťanoch nad Turcom a v Košťanoch v Česku sa úspešne rozvíja. Nesmieme zabudnúť ani na srdcovú záležitosť seniorov, ktorou je už dlhoročná spolupráca s Detstským domovom vo Valalikoch.

Vďaka pani J. Takáčovej, M. Papcúnovej, M. Peterčakovej, M. Ondruškovej, J. Domaniča, M. Bakšiovej, E. Výrostkovej a Z. Rokovej, dvornej fotografke klubu, ale aj ostatným členom, je práca pestrá a veľmi zaujímavá.

Ďalšou našou aktivitou sú tvorivé dielne. V súvislosti s nimi spomeňme mená dvoch členiek, ktoré svojimi šikovnými rukami a jemným citom pre umenie dokážu vytvoriť hodnotné práce.

Jednou z nich je pani Zlatica Nad'ová. Starý nepotrebný papier premení na krásne výrobky, ktorými by ste si mohli zútulniť interiér vašich domov. Či už sú to stojany na fľaše, kolísky, košíky rôznych tvarov a veľkostí.... Toto všetko sa naučila vďaka surfu na internete a dokázala tak, že počítač pre seniorov nie je žiadnym strašákom.

Nedávno sa v priestoroch klubu prezentovala so svojimi obrazmi pani Mária Hricišonová. Je samouk. Na plátno maľuje svojím srdcom. Najradšej zatišie a prírodu. Hotovými umeleckými dielami obdarúva predovšetkým svojich najbližších. A čo ostatní členovia? Každý z nich má vlohy na niečo iné. O nich hádam až nabudúce. Aj tohto roku je kalendár v klube zaplnený novými aktivitami. Pohoda a príjemná atmosféra pri stretnutiach dáva tušiť, že splniť ich vôbec nebude ťažké.

Najbližšia tvorivá dielňa venovaná príprave na Veľkú noc bude vo štvrtok 15. marca o 16. hodine v Klube seniorov.

EVA VÝROSTKOVÁ
Foto: Z. Roková



Mária Hricišonová



Zlatica Nad'ová

EUROVIA
VINCI

MP ELEKTRO

Elektroinštalácie Bleskozvody

KVALITA ZA VEEMI VÝHODNÚ CENU

- ✓ kompletne elektroinštalačné práce v rodinných domoch a bytoch
- ✓ kancelárie, haly, nebytové priestory
- ✓ montáž bleskozvodov
- ✓ dátové a televízne rozvody
- ✓ montáž zabezpečovacích a poplašných systémov i zariadení

Michal Podracký
mpelektro@centrum.sk
0904 953 877

Národný týždeň manželstva (13.-19.2.2012)

Aj naša obec sa tohto roku zapojila do Národného týždňa manželstva (NTM) organizovaného občianskym združením NTM so sídlom v Banskej Bystrici. Prvý ročník tejto medzinárodnej kampane bol na Slovensku zahájený dňa 7.2.2011 tlačovou konferenciou v Bratislave pod záštitou prvej dámy Silvie Gašparovičovej.

Obec Valaliky sa do tejto iniciatívy na podporu manželstva zapojila v nedeľu 19. februára prostredníctvom filmového večera pre manželov a mladých, organizovaného v budove Obecného úradu obce Valaliky. Manželia mali možnosť spoločne sa stretnúť, rozvíjať diskusiu na tému manželstvo a v rámci podujatia zhladať filmové dielo V dobrom i zlom – príbeh o manželskej láske a vernosti, ktorá prekoná aj údel ťažkej choroby jedného z partnerov. Súčasťou večera bola aj možnosť zakúpenia literatúry a darčkových predmetov. Pre manželské páry bolo prichystané malé občerstvenie a kupóny na zľavy pre manželov v reštauračných zariadeniach, kvetinarstve a na manželský bowling.

Národný týždeň manželstva nám odovzdal posolstvo, v ktorom rezonuje, že dobré manželstvo nie je samozrejmosť, ale vzťah, ktorý je potrebné rozvíjať a pestovať.

Ing. MONIKA ČULÁKOVÁ



NÁRODNÝ TÝŽDEŇ MANŽELSTVA